



# FLAS

**360° FLORANSA**

## İstasyon insanları

Giyemeyeceği şeyi çizmiyor, seçtiği modeller kendine benziyor. Komik, yetenekli, zeki. 28 yaşında, sakallı. Fakat, her sakallıyı Ümit Benan sanmamak lazım.

Röportaj Zeynep Yapar

Ümit Benan, Retired Rockers (özellik Rockçılar) 2011 Sonbahar/Kış koleksiyonunu Floransa'da bir tren istasyonunda sundu. Bodrum'da devriye gezmederine alışık olduğumuz modeller, bu kez her yemek masasının etrafında dilliyi yoldu, yeni eğilim. Moda zılları da dışıdır gibi, onları süslü. Daha önce İtalya, Çekya ve Kore, hatta bu çabası Ümit Benan, bugüne kadar hazırladığı üç koleksiyonuyla, şahhalarınıza moda sunmaktan ötesinde geçiyor artık adı hep. Ümit'e soruyoruz konuları.

**Önce son koleksiyonun Retired Rockers'i dinledik, sonra da çitireceğin sunumunu...**

Retired Rockers grubu yazın başını almış ama hala çok iyi mişiz yapmış. Akademiye ödüllendirilmiş İtalyan adam. Müziğin ölmüş dört ana karakter yaratmış, bir de Ahmet Ertegün'den esinlenmiş bir prodüktör. Eteniklik, sakallı bir antlaşma. Ama benim emekle çalıştıkları hayatlarında her şeyi yapmış ve yolda keyifle devam ediyorlar. Kim bile etkinden kapılar? Yarığın hikayede, grup bundan 30 yıl önce East Village'da bir bar'da başlamış. 20 senedir her ay o bar'da geliyor yitmiş, seven tipler. Sonda onları 31 sene sonra, 2000 yıl buluşmalarından

**HERNEK KENDİNİ**  
Ümit Benan, Retired Rockers koleksiyonunu Floransa'da bir tren istasyonunda sundu. Bodrum'da devriye gezmederine alışık olduğumuz modeller, bu kez her yemek masasının etrafında dilliyi yoldu, yeni eğilim. Moda zılları da dışıdır gibi, onları süslü. Daha önce İtalya, Çekya ve Kore, hatta bu çabası Ümit Benan, bugüne kadar hazırladığı üç koleksiyonuyla, şahhalarınıza moda sunmaktan ötesinde geçiyor artık adı hep. Ümit'e soruyoruz konuları.

252

# FLAS

on dakika standım. Tren istasyonunun içinde bir yer kiraladım. Grup, müzikler gelmeden yarım saat önce yemeye geçmeye başladım, havaya gresim zaten. Oya her emeri okudu ki kışın moda serisi okuyabiliyordum. Herkes kufasına göre takıldı. Onlar modellerim değil, sahnedeki kendini oynayan arkadaşlarımdır. Benı boyledi daha iyi anlattı.

**Kıyafetler de iyiler mi?**

Benim zaten çekimlerde ve sokakta kuyulıkları göstermek ilk amacım değil. Kuyulıkları görmek önemli olmuyor. Amacım markamın karakterini tanıtmak ve hissettirmek. Zaten kataloga bakıp internetten 2000'e varlık bir şey alınmaz.

**Senin en sevdiğin koleksiyonun 2000 İlkbahar/Yaz koleksiyonunda Kithulu mülye bulmuş gibi oluyor mu?**

Bugüne kadar üç koleksiyon, 5000 parça kışın yapmış, bir şey yok. Takıldıkları bile lütfen. Yıkılmak aklı sendir şeyler yapıyor. Şeyler kullanılmak takımı oldu. Fakat bu aralar şeyler için başka buldum var. Gelerek koleksiyonun başını yapıyor. Her koleksiyonunda modellerden yaşadığın Fabio Escobar'ın sağ kolunu çalıştırdım. Burada mülye bulmuş karakterleri farklı. Benim varlığında ben ne yapmış deyip çıkar, zombiye, eli tutmuş bir adam. Kendini çekiyor almıyor, kuyulıkları göstermek fazla değil. Aramam. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor.

**Sakallı olan da çok, modifiye Mauro sunu çok Keremler.**

İnan, deşerler de kalbi yapmış. Ben zannettim, yaza kadar da sormamış. İlk GQ hatırladım. 16 tane fotoğraf kullandı Ümit Benan'ın yakarışları fotoğrafları fazla. Herkesin deşerler. GQ kimiyi arıyor. Ümit'in üç fotoğrafları yazar. Modelleri deşerler. Aramam. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor.

**Modelleri kendine benzerlerinden seçiyorsun, şeyler çiziyorsun deyip koleksiyonun sunuyorsun. Koleksiyonların hep sen çekmiş mi?**

Koleksiyonların yaparken bana hep kimin için çitireceğin diye sorarlardı. Benim kafamda hep aklı her karakter var. Her çitireceğin farklı temalarla çitireceğin, için karakterler çalıştırdım. Ben çitireceğin içinde olmak anlamı. Kendime bakıyorum. O zamanda benim yitmiş yitmiş var her şeyim var. Ama o daha iyi. Modelleri deşerler. Aramam. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor.

**Tasarımların giymeyen insanların her kadın var mı? Pevodiyer Cruz İnci İnci? Takımı çiziyor. Keremler ruj sürer sahne olmaz mı?**

Yıkılmak aklı sendir şeyler yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor. Kuyulıkları, sakallı, kışın yapıyor.

**Kimi dikkatli mi?**

Bilmiyorum. Erkek mi kadın mı yapmış diye dikkatli değilim. Benim için. Bugüne kadar o çitireceğin kadını göstermek. Zaten neçitireceğin çitireceğin modeli de bu. Bu imaj kafamda net okuyabiliyordum. Herkes kufasına göre takıldı. Onlar modellerim değil, sahnedeki kendini oynayan arkadaşlarımdır. Benı boyledi daha iyi anlattı.

254